

GRAVURE VINYLS

Effectivement, un simple câble suffit.

On peut ensuite utiliser des logiciels gratuits comme Audacity pour enregistrer. (<http://audacity.sourceforge.net>).

Il faut enregistrer en WAV 44100 Hz, 16 bits, stéréo (c'est le format des CD Audio).

Ensuite n'importe quel logiciel de gravage sera capable de créer un CD Audio à partir de ces fichiers WAV.

Pour graver un vinyl, il faut que tu branches ta platine vinyl à un ampli stéréo. Et oui, dans la mesure où le signal électrique en sortie d'une platine vinyl est très faible, il n'est pas possible de la relier directement à ton PC.

Ensuite, il faut que tu vérifies si ton ampli à un pré-ampli R.I.A.A., c'est pour la courbe de distorsion. C'est un peu technique, mais c'est très important pour avoir une bonne qualité sonore.

Ensuite, avec un câble double RCA -> jack 3.5mm, tu relies la sortie 'AUX' de ton ampli sur la fiche 'line in' de ta carte mère.

Si tu n'en es pas équipé, il existe dans le commerce des adaptateurs, à brancher entre l'ampli et le PC. Voilà pour le branchement. Reste l'enregistrement.

Tu peux télécharger COOL Edit.

La version freeware suffit car l'enregistrement d'un vinyl dure entre 30min et 60min, suivant si tu veux une face ou deux faces. Donc, pas de problème de licence !

Une fois Cool Edit installé, tu cliques sur 'File', 'New' et choisis '44100 Hz', 'Stéréo' et '16 bits'. Places ton disque sur la platine. Maintenant, tu peux lancer l'enregistrement, en cliquant sur le bouton rouge en bas à gauche.

Lances ta platine aussi.

Si un joli graphique audio se déroule dans l'écran principal, c'est bon ça marche.

Voilà maintenant, t'as ton vinyl sous forme numérique.

Il peut alors être enregistré sur ton DD au format WAV :

- File
- Save as

Maintenant, reste à toi de choisir parmi les différents filtres déjà dispos, pour réduire les craquements et autres bruits. Mais là, tout dépendant de tes goûts et ce que tu veux réellement faire.

voilà c'est fini.

petit conseil, enregistres en même temps toute une face, et fais la découpe en piste après avoir 'enregistrer sous'.

Juste une note...

tu relies la sortie 'AUX' de ton ampli sur la fiche 'line in' de ta carte mère.

En réalité c'est la sortie "TAPE OUT" ou "TAPE RECORD" qu'il faut brancher à l'entrée "line in" du PC. "AUX" étant une entrée, non une sortie.

Le reste c'est tout bon, excellent résumé ;-)

as tu des programmes de filtre gratuit pour enlever les craquements sur le WAV que je fis avec mes vinyles ?

D'accord avec tout ce qui a été dit... Je l'ai fait avec Spin Doctor d'Easy Créator..

Assez facile de supprimer les craquements liés à l'aiguille mais très problématique si le disque est rayé.. Frustrant également quant au découpage en pistes, Spin Doctor détectant plus ou moins de "silences" qu'il y en avait...Obligé, alors et par exemple, de graver piste par piste.

Les appli. citées sont-elles meilleures de ce point de vue ?

bonjour à tous, vous avez tous oubliés un logiciel que tous le monde connaît ou presque, c'est NERO version 6 , ce fameux logiciel fait la fonction d'enregistrement des vinyles en version WAV et MP3 et cela vous le trouverez dans la fonction NERO WAVE EDITOR ,il élimine les craquements du fameux frottement diamant contre matière du disque en question, il existe aussi bien d'autre fonctions que ce logiciel peut vous apporter sur l'enregistrement des vinyles. Merci NERO de nous faire revivre nos vieux disques qui étaient destinés à la poubelle !

en ce qui concerne le câblage, celui cité ci-dessus (platine vers ampli avec sortie pré ampli via le pc) et tout à fait exact.

Quels réglages as tu utilisé dans Nero pour tes enregistrements de vinyles ?

j'ai suivi tes instructions d'installation pour copier des vieux vinyles sur mon DD, j'ai téléchargé Cool edit 2000 (version temporaire) et acheté le double jack et tout et tout.. quand j'ouvre Cool edit et que je mets ma platine en route je vois le temps défiler mais absolument aucune oscillation ni de graphique, bien sûr aucun son ne sort de mes HP du PC.. aurais tu une idée?

il faut aussi paramétrer ta carte son

démarrer/paramètres/panneau de configuration/sons et périphériques audio/paramètres avancés/options/propriétés

Merci pour ta réponse, mais une fois que je suis sur "propriétés" qu'elle est le choix à sélectionner (lecture ou enregistrement??) et quand je coche "enregistrement" il remet lecture par défaut après chaque consultation, et aucun diagramme ne s'affiche sur Cool Edit lors du lancement de l'application et de la platine...

Réglage carte son Yamaha que j'utilisais il y a un certain nombre d'années pour faire la même chose à partir de vinyles et de K7:

Muet pour téléphonie, microphone et aux

Non muet et maxi volume pour les autres

Options-Propriétés en ENREGISTRMENT avec périphérique de mixage: MÉlangeur DS.XG.

Afficher tous les périphériques; OK

Commande d'enregistrement. Sélectionner Line. Échelle active

Pour vous quel est le meilleur logiciel tournant sous XP qui permet de récupérer ses vieux vinyles de la meilleure façon qu'il soit ?

Je ne sais pas si c'est le meilleur mais quant à moi, j'utilise audioclinic qui ne coûte pas cher et qui marche bien avec XP